



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCIFOPSI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA FORMAZIONE E PSICOLOGIA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Con il patrocinio di



Per la diffusione il Corso si avvale della Reti

siamosolidali.it – Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
UNPLI Rete italiana per la salvaguardia del patrimonio immateriale
Accordo UNPLI – simbdea
Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO

Corso di aggiornamento professionale

HERITAGES: Pedagogical approach to the safeguarding and valorization of Cultural Heritage

dicembre 2015-luglio 2016

Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia
Via Laura, 48 - Firenze

Presentazione del corso

Il Corso di aggiornamento si configura come percorso formativo interdisciplinare, rivolto alla progressiva acquisizione di conoscenze, competenze e strumenti per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale e materiale dei territori con un approccio integrato, nel quadro di processi di sviluppo sostenibile. Il Corso si articola in quattro moduli frequentabili anche separatamente, che prevedono 110 ore di didattica a distanza e in presenza e 50 ore di attività di tirocinio. La didattica a distanza sarà realizzata attraverso l'analisi di casi di studio ed elaborazione di un project work.

Presentazione delle domande

Scadenza per la presentazione delle domande di iscrizione è fissato al 30 Novembre 2015, sia al corso intero che ai singoli moduli. Le domande di iscrizione dovranno pervenire alla Segreteria post-laurea: via Gino Capponi 9 – 50121 Firenze.

Modulistica ed istruzioni scaricabili al seguente indirizzo:

<http://www.scifopsi.unifi.it/vp-122-corsi-di-aggiornamento-professionale-a-a-2015-16.html>

Programma del corso e calendario LEZIONI

PRESENTAZIONE DEL CORSO: Dicembre 2015 (da confermare)

- **SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE EDUCATIVA DEL PATRIMONIO CULTURALE: IL QUADRO DI RIFERIMENTO CONCETTUALE E NORMATIVO**
 - ✓ **16 gennaio:** Le strategie e le politiche nazionali e internazionali di salvaguardia e valorizzazione educativa del patrimonio culturale (definizioni, ambiti di intervento e aggiornamenti)
 - ✓ **20 febbraio:** La Convenzione Unesco per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale: concetti, strumenti, sfide
 - ✓ **16 giugno:** Diritti dell'uomo, diritti culturali e comunità di eredità: il patrimonio culturale per l'inclusione sociale
- **DISPOSITIVI FORMATIVI INNOVATIVI PER LA SALVAGUARDIA DINAMICA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**
 - ✓ **17 marzo:** Valorizzazione educativa in contesti dell'educazione formale e non formale in un prospettiva di lifelong learning
 - ✓ **19 giugno:** Metodologie partecipative per l'identificazione del patrimonio culturale immateriale e la realizzazione di inventari del PCI
 - ✓ **18 giugno:** Modelli di governance: possibili ruoli e funzioni del terzo settore
 - ✓ **16 aprile:** Il patrimonio culturale e lo sviluppo territoriale (reti, musei ed ecomusei, innovazioni tecnologiche e sperimentazioni di frontiera)
- **DALLA FORMAZIONE AL LAVORO: PATRIMONIO CULTURALE COME OPPORTUNITÀ DI IMPRESA**
 - ✓ **9 luglio:** Educare – educarsi all'imprenditorialità: potenzialità del Terzo Settore
 - ✓ **21 maggio:** L'economia delle identità: il patrimonio culturale tra valorizzazione economica, comunità di pratica e identità locali
 - ✓ **18 giugno:** Esperienze e competenze. Esempi europei e internazionali, nuove visioni e valori del patrimonio culturale
- **DALLE STRATEGIE INTERNAZIONALI A EUROPA 2020: FLAGSHIP INITIATIVES E PROGETTAZIONE EUROPEA**
 - ✓ **16 aprile:** Principali opportunità di Fund Raising

Con la partecipazione per la didattica frontale e laboratoriale: Giovanna Del Gobbo, Paolo Orefice, Glenda Galeotti, Emanuela Rossi, Francesco Dainelli, Romina Nesti, Chiara Balestri (UNIFI); Valentina Lapicciarella Zingari, Pietro Clemente, Alessandra Broccolini (Simbdea); Emilio Cabasino (Mibact); Lauso Zagato (Centro Studi Diritti Umani, Università Ca' Foscari di Venezia); Nevenka Bogataj (Istituto Sloveno Educazione Adulti); Benedetta Ubertazzi (Università di Macerata); Harriet Deacon, Chiara Bortolotto, Marc Jacob (Trainers Unesco); Renata Meazza (AESS, Regione Lombardia); Carlo Francini (Ufficio UNESCO – Firenze); Daniele Jallà (Icom Italia); Mario Turci (Fo.Cu.S, Fondazione Culture Santarcangelo di Romagna); Associazione Tapis Plein Bruxelles (coordinamento ICHNGO Forum); Piercarlo Zingari (SBI, Società Botanica Italiana); Gabriele Desiderio (UNPLI, Unione Nazionale Proloco); Andrea Rossi (Ecomuseo del Casentino);

Con la partecipazione per casi di studio, workshop e-learning: Ecomuseo del Casentino; Festival internazionale Tocati di Verona; Associazione conservazione tradizioni popolari e Museo internazionale delle marionette di Palermo; Fondazione Culture Santarcangelo di Romagna; Piccolo Cinema di Torino; El Felze, associazione dei mestieri che contribuiscono alla costruzione della gondola, Venezia; R.E.I.L, Registro delle Eredità intangibili della Lombardia; UNPLI, Unione Nazionale Proloco; Il Forum internazionale delle associazioni accreditate per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, ICHNGO Forum; Instituto Catalán de Investigación en Patrimonio Cultural – Università di Girona