

# SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE

RACCOMANDATA A.R. ROMA, 24 GEN. 2002

## SEZIONE MUSICA

UFFICIO **ACCORDI**

PROT. N. **2/55/AB/Is**

RIF. A NOTA N.

DEL

ALLEGATI:

**OGGETTO:**

Modifiche all'accordo SIAE/UNPLI  
del 2 giugno 1999

Spett.le UNPLI  
Presidenza  
Via Bracciano, 11  
00055 LADISPOLI (Roma)

Si fa seguito alla nota prot. 2/1027/AB/Is del 5 dicembre 2001 per formalizzare le modifiche e le integrazioni all'accordo a suo tempo sottoscritto che, nel testo, sono state evidenziate.

## ARTICOLO 2

### DETERMINAZIONE DEI COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

#### A) SOGGETTO ORGANIZZATORE

che può essere rappresentato da:

- una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni **fino a 1.000 abitanti** (FESTE ZONALI PICCOLE)
- una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni **da 1.001 a 3.000 abitanti** (FESTE ZONALI MEDIE)
- una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni **da 3.001 a 6.000 abitanti** (FESTE PICCOLE)
- una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni **da 6.001 a 15.000 abitanti** (FESTE MEDIO-PICCOLE)
- una sola Pro Loco o Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Frazioni o Comuni **da 15.001 a 40.000 abitanti** (FESTE MEDIE)
- Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province **da 40.001 a 100.000 abitanti** (FESTE MEDIO-GRANDI)
- Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province **con oltre 100.000 abitanti** (FESTE GRANDI).

## ARTICOLO 3

### MANIFESTAZIONI GRATUITE

La misura dei compensi FISSI da corrispondere per le manifestazioni considerate GRATUITE è riportata nella seguente tabella:

#### A - Tabella dei compensi FISSI per manifestazioni gratuite

Spettacoli musicali veri e propri, festival di canzoni, concerti di musica leggera, classica, jazz, concerti di danza e balletti, concerti di bande e majorettes, rassegne di gruppi folcloristici, corsi carnevaleschi e rievocazioni storiche, spettacoli cinematografici, spettacoli di arte varia, trattenimenti danzanti, concertini.

| SOGGETTO ORGANIZZATORE  | PUNTI SPETTACOLO | GIORNATE DI EFFETTIVO SPETTACOLO | COMPENSO DEM GIORNALIERO |
|---|------------------|----------------------------------|--------------------------|
| <b>Feste Zonali Piccole</b><br>una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni fino a 1.000 abitanti                                    | UNICO            | FINO A 3 GIORNI                  | € 60,43<br>(L. 117.000)  |
| <b>Feste Zonali Medie</b><br>una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 1.001 a 3.000 abitanti                                  | UNICO            | FINO A 3 GIORNI                  | € 77,47<br>(L. 150.000)  |
| <b>Feste Piccole</b><br>una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 3.001 a 6.000 abitanti                                       | UNICO            | FINO A 4 GIORNI                  | € 89,86<br>(L. 174.000)  |
| <b>Feste Medio Piccole</b><br>una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 6001 a 15.000 abitanti                                 | FINO A 2         | FINO A 7 GIORNI                  | € 122,40<br>(L. 237.000) |
| <b>Feste Medie</b><br>una sola Pro Loco o Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 15.001 a 40.000 abitanti | FINO A 2         | FINO A 11 GIORNI                 | € 172,50<br>(L. 334.000) |
| <b>Feste Medio Grandi</b><br>Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province da 40.001 a 100.000 abitanti             | FINO A 3         | FINO A 18 GIORNI                 | € 264,94<br>(L. 513.000) |
| <b>Feste Grandi</b><br>Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province con oltre 100.000 abitanti                     | FINO A 5         | FINO A 21 GIORNI                 | € 377,53<br>(L. 731.000) |

I compensi riguardano esclusivamente le esecuzioni del repertorio sociale amministrato dalla Sezione Musica. Sono pertanto escluse le utilizzazioni del repertorio delle altre Sezioni:

**Sezione DOR:** opere drammatiche, operette, riviste ed opere analoghe;

**Sezione LIRICA:** opere liriche, balletti, oratori ed opere analoghe;

**Sezione OLAF:** opere scritte ed orali nel campo letterario e scientifico, recitazione in pubblico.

## ARTICOLO 5

### COMPENSI PER MANIFESTAZIONI NON GRATUITE

Si considerano NON GRATUITE le manifestazioni per le quali l'organizzatore percepisce introiti per l'allestimento dello spettacolo o la partecipazione del pubblico allo stesso.

Costituiscono base di calcolo per l'applicazione delle percentuali di Diritto d'Autore, le seguenti componenti:

- ammontare derivante dalla vendita dei biglietti;
- ammontare derivante dalla vendita di abbonamenti – ripartiti pro-quota tra le manifestazioni cui si riferiscono;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti o bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione;
- biglietti o altri titoli che consentono l'ingresso gratuito alla manifestazione. In tal caso la base di calcolo, ai fini del Diritto d'Autore, è quella del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto per il quale viene rilasciato;
- diritti di prevendita dei biglietti di ingresso, unicamente nel caso in cui tale prevendita venga gestita direttamente dal soggetto organizzatore e costituisca, quindi, una maggiorazione del prezzo del biglietto d'ingresso.  
Si dovrà, invece, tenere conto degli introiti derivanti dalla prevendita gestita da terzi ove il costo della prevendita superi il 15% del prezzo del biglietto. In tal caso, l'importo eccedente il 15% sarà assoggettato al Diritto d'Autore;
- **70% della raccolta di oblazioni specifiche per la manifestazione;**
- 50% degli introiti costituiti da erogazioni di enti pubblici a corrispettivo di un rapporto contrattuale (per esempio: sponsorizzazioni a scopo turistico o di prodotti locali);
- 50% dei proventi derivanti da contributi, sovvenzioni, sponsorizzazioni erogati a qualsiasi titolo da privati;
- 35% degli introiti costituiti da contributi e sovvenzioni erogati con carattere di liberalità dallo Stato, da enti pubblici o da enti locali;
- intero ammontare dei proventi derivanti da diritti di ripresa televisiva e/o radiofonica.

La Pro Loco organizzatrice dovrà esibire la documentazione utile, contabile e/o contrattualistica, per la verifica degli importi dichiarati. Per le erogazioni in beni o servizi si dovrà tenere conto del valore corrispondente del bene o servizio prestato. Il compenso per Diritto d'Autore viene determinato applicando, sulla base del calcolo, la percentuale propria della tipologia di trattenimento con i compensi MINIMI di cui alla successiva tabella.

Le percentuali per Diritto d'Autore proprie delle diverse tipologie di manifestazioni sono:

- 10%** spettacoli musicali veri e propri, festival di canzoni, concerti di musica leggera, classica, jazz, concerti di danza e balletti, concerti di bande e majorettes, rassegne di gruppi folcloristici, corsi carnevaleschi e rievocazioni storiche, trattenimenti danzanti, concertini;
- 4%** spettacoli di arte varia;
- 2,10%** spettacoli cinematografici.

### Tabella dei compensi MINIMI per manifestazioni non gratuite

Spettacoli musicali veri e propri, festival di canzoni, concerti di musica leggera, classica, jazz, concerti di danza e balletti, concerti di bande e majorettes, rassegne di gruppi folcloristici, corsi carnevaleschi e rievocazioni storiche, spettacoli cinematografici, spettacoli di arte varia, trattenimenti danzanti, concertini.

| SOGGETTO ORGANIZZATORE   | COMPENSO DEM          |
|--|-----------------------|
| <b>Feste Zonali Piccole</b><br>una sola Pro Loco per manifestazioni<br>in Frazioni o Comuni fino a 1.000 abitanti                        | € 45,32 (L. 87.750)   |
| <b>Feste Zonali Medie</b><br>una sola Pro Loco per manifestazioni in<br>Frazioni o Comuni da 1.001 a 3.000 abitanti                      | € 58,10 (L. 112.500)  |
| <b>Feste Piccole</b><br>una sola Pro Loco per manifestazioni<br>in Frazioni o Comuni da 3.001 a 6.000 abitanti                           | € 67,40 (L. 130.500)  |
| <b>Feste Medio Piccole</b><br>una sola Pro Loco per manifestazioni<br>in Frazioni o Comuni da 6.001 a 15.000 abitanti                    | € 91,80 (L. 177.750)  |
| <b>Feste Medie</b><br>una sola Pro Loco per manifestazioni<br>in Frazioni o Comuni da 15.001 a 40.000 abitanti                           | € 129,38 (L. 250.500) |
| <b>Feste Medio Grandi</b><br>Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni<br>in Comuni o Province da 40.001 a 100.000 abitanti | € 198,71 (L. 384.50)  |
| <b>Feste Grandi</b><br>Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni<br>in Comuni o Province con oltre 100.000 abitanti         | € 283,15 (L. 548.250) |

I compensi riguardano esclusivamente le esecuzioni del repertorio sociale amministrato dalla Sezione Musica. Sono pertanto escluse le utilizzazioni del repertorio delle altre Sezioni:

**Sezione DOR:** opere drammatiche, operette, riviste ed opere analoghe;

**Sezione LIRICA:** opere liriche, balletti, oratori ed opere analoghe;

**Sezione OLAF:** opere scritte ed orali nel campo letterario e scientifico, recitazione in pubblico.

## ARTICOLO 8

### RIDUZIONI

In ragione della collaborazione e delle attività di informazione che in fase di applicazione dell'accordo si renderanno necessarie da parte dell'UNPLI, sulla misura dei compensi FISSI di cui alla tabella dell'articolo 3 verrà applicata una riduzione del 15%.

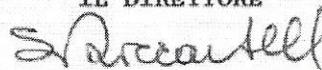
Verrà altresì concessa una riduzione del 10% da applicare sulla base di calcolo determinata dal 50% degli introiti costituiti da erogazioni di Enti Pubblici a corrispettivo di un rapporto contrattuale e dal 50% dei proventi derivanti da contributi, sovvenzioni, sponsorizzazioni erogati a qualsiasi titolo da privati.

Rimangono invariate le percentuali riguardanti le altre componenti la base di calcolo, di cui all'articolo 5 del vigente accordo.

Si prega di restituire copia della presente firmata e datata per accettazione.

Distinti saluti.

IL DIRETTORE



DATA E FIRMA PER ACCETTAZIONE

